



Pour accompagner la Biennale de la danse de Lyon accueillie par la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, le réseau des bibliothèques et médiathèques de Clermont Auvergne Métropole vous présente une sélection de documents autour de cette thématique.

Généralités



Livingdance
Yang, Wang
Dimitrova, Albéna

Recueil de photographies de nus dansants et de portraits. Une série de diptyques passant de la vision poétique des corps sublimés par la danse et sculptés par la lumière à la vision quasi documentaire des visages, qui restitue une humanité troublante aux danseurs.



La danse racontée aux enfants
Beigel, Christine

L'histoire de la danse depuis Louis XIV, mais aussi les chorégraphes, les danses du monde, les ballets classiques, la danse contemporaine, les danses de rue, etc.

Danse contemporaine



La danse
Jacq-Mioche, Sylvie
Masson, Colette

En 70 mots-clés, un panorama de la danse à travers la scène internationale grâce aux paroles du chorégraphe et aux images de la photographie.



La danse au XXe siècle
Ginot, Isabelle
Michel, Marcelle (critique de danse)

Présentation des bouleversements et des grandes tendances dans le domaine de la danse actuelle : prise en compte de l'héritage classique et de l'invention de nouveaux codes. Montre aussi comment cette opposition se résorbe aujourd'hui. Avec une mise à jour sur les dernières tendances.

Les 100 mots de la danse

Fontaine, Geisha

Le mouvement, le corps, la création chorégraphique et les courants esthétiques sont abordés en cent mots relatifs à la danse. L'histoire et les techniques, les enjeux théoriques et les questions pratiques ainsi que la place de la danse dans la société et ses liens aux autres arts, notamment à la musique, sont ainsi analysés.



Danse contemporaine

Boisseau, Rosita

Philippe, Laurent

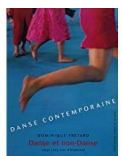
Un panorama de la danse contemporaine depuis les années 1980 à travers la présentation de chorégraphes emblématiques. L'ouvrage est complété par une rétrospective visuelle des spectacles marquants de ces seize dernières années.



Danse contemporaine

Noisette, Philippe

Guide pour comprendre et connaître la danse contemporaine à travers ses principaux courants. Le journaliste revient sur les dates repères de la discipline, analyse ses tendances actuelles, et dresse le portrait de vingt chorégraphes incontournables (Philippe Découflé, William Forsythe...)



Danse contemporaine : danse et non-danse

Frétard, Dominique

Etudie les grands courants de la danse contemporaine en Europe, en particulier en France, depuis les années 80.



Danse contemporaine, mode d'emploi

Noisette, Philippe

S'appuyant sur de nombreuses photographies prises lors de spectacles, l'auteur propose un décryptage de la danse contemporaine : origines, nouveaux courants, tendances venues du monde entier, présentation de 30 danseurs ou chorégraphes... Avec les coordonnées de lieux présentant de la danse contemporaine en France et à l'étranger et une liste de festivals.



Danse et art contemporain

Boisseau, Rosita

Gattinoni, Christian

Panorama de la danse contemporaine montrant comment la chorégraphie a, depuis les années 1970, construit son histoire en relation étroite avec les expérimentations liées à l'art contemporain. Les présentations des danseurs et des chorégraphes rendent compte de projets singuliers à dimension plastique, expérimentés le plus souvent en collaboration avec des artistes.



La danse, corps manifestes : Lyon, Biennale de la danse

sous la direction de Stéphane Lebard

Retrace les évolutions du paysage chorégraphique mondial à travers les spectacles présentés aux biennales de la danse de Lyon de 1984 à 2002. On découvre les fondements de la danse contemporaine et les visages de toutes les danses du monde à travers l'histoire de cette manifestation. Galerie de portraits, de spectacles emblématiques et d'émotions.



Danser contemporain : gestes croisés d'Afrique et d'Asie du Sud
ouvrage dirigé par Federica Fratagnoli et Mahalia Lassibille

Des contributions qui s'interrogent sur la notion de contemporanéité dans les chorégraphies scéniques, analysant ses définitions, ses utilisations et ses enjeux. Les auteurs montrent comment les acteurs l'interprètent et l'utilisent en mettant en regard l'Afrique et l'Asie du Sud.



Ellipses : regards sur 10 chorégraphes contemporains, témoignages sur une décennie de danse

L'attention est portée sur dix chorégraphes contemporains : Dominique Bagouet, Régine Chopinot, Philippe Decoufle, Catherine Diverres, Jean-François Duroure, Jean Gaudin, Ginette Laurin, Mathilde Monnier, Josef Nadj et Angelin Preljocaj.



Le geste à l'oeuvre : Richard Tuttle & pratiques contemporaines
sous la direction de Camille Saint-Jacques et Éric Suchère

Une série d'études sur les relations entre le geste et les pratiques artistiques depuis Nijinsky, chorégraphe, qui s'inspira en 1912 des vases grecs pour créer des mouvements du corps, jusqu'à Richard Long qui définit la marche comme une sculpture, en passant par J. Pollock et J. Cage. Parcourant le XXe siècle, une réflexion sur l'art contemporain et l'oeuvre de R. Tuttle.



Panorama de la danse contemporaine : 100 chorégraphes
Boisseau, Rosita

L'auteure présente la danse contemporaine à travers des interviews et photos de spectacles de 100 chorégraphes en France et à l'étranger.



Recréer-scripter : mémoires et transmissions des oeuvres performatives et chorégraphiques contemporaines
édition Anne Bénichou

Des contributions sur les modes de transmission de la performance et de la danse contemporaine, qui procèdent à la fois de l'archive et de la mémoire orale et corporelle. Ce double registre explique pourquoi ces deux arts ont échappé pendant très longtemps aux institutions patrimoniales, qui privilégient des conceptions matérielles de la transmission.

Sélection de DVD sur la danse contemporaine



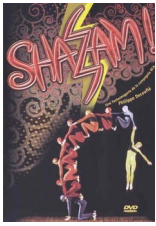
Anna Halprin : le souffle de la danse
Ruedi Gerber
Agence 3c , 2012.



Le Best of de Maurice Béjart ; La Danse L'amour
Maurice Béjart
Universal music, 2005



Kaleïdoskop
Philippe Decoufle
Naïve vision, 2004

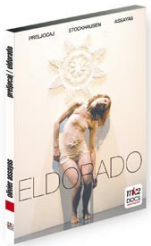


Shazam !
Philippe Découflé
Sony Music Video, 2002

Pina Bausch
Wim Wenders
France Télévisions distribution, 2010.

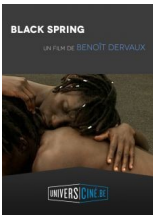


Les Rêves dansants : sur les pas de Pina Bausch
Anne Linsel ; Rainer Hoffmann, Pina Bausch
Jour2Fête, 2011



Eldorado
Olivier Assayas
MK2 éditions

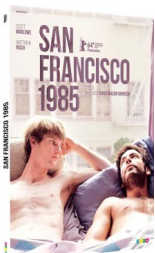
©Données Electre



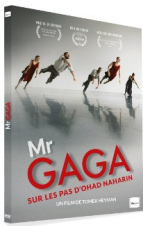
Black Spring
Benoît Dervaux
Ideale Audience Internationale, 2002



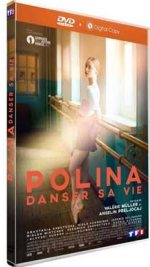
Paroles de danses. Vol 1, 2, 4, 5
Jean-Michel Plouchard
Injam Production. 1999



San Francisco 1985
Chris Mason Johnson
Outplay 2015

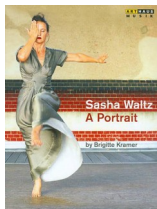


Mr Gaga
Tomer Heymann
Blaq out 2016



Polina - Danser sa vie
Angelin Preljocaj

TF1 Vidéo 2017



Sasha Waltz – A portrait
Brigitte Kramer

Arthaus Musik 2014

Un texte lu pour compléter...

Marie-Hélène Baconnet, André Mathieu, Jean Duvignaud.

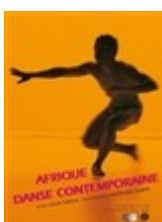
Les rêves en mouvement

Maurice Béjart, participant

distribution Harmonia Mundi France , 2002

Collection les grandes heures

Chorégraphes



Afrique, danse contemporaine

Sanou, Salia

Tempé, Antoine

Chorégraphe et danseur de la compagnie Salia ni Seydou, directeur artistique de différentes manifestations au Burkina Faso, Salia Sanou présente la danse créative africaine, ses pionniers et la jeune génération.



Carolyn Carlson : de l'intime à l'universel : essai biographique

Delcourt, Thierry

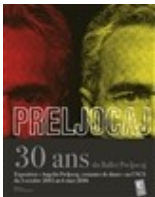
Biographie de la danseuse et chorégraphe américaine, aussi connue pour ses oeuvres poétiques et calligraphiques.



Sur les traces de Merce Cunningham

Jean-Michel Plouchard

Injam Production. 2009



Preljocaj Angelin

Bizon, Paul-Henry

Éclairages sur la carrière du chorégraphe à travers la présentation de 30 ballets, des focus sur les costumes de ses créations et une riche iconographie. Des entretiens avec des personnalités, comme L. Mauvignier, E. Bilal ou J.-P. Gaultier enrichissent la perception de cet artiste



Käfig : 20 ans de danse

Dumont, Agathe

Cet ouvrage retrace l'histoire de la compagnie Käfig créée par Mourad Merzouki qui s'inscrit dans le mouvement de la danse hip-hop en France. Il présente ses créations depuis 2006 ainsi que ses collaborations, ses ateliers, ses tournées, etc. Il analyse également les causes de la création, l'évolution du geste chorégraphique et les enjeux de la reconnaissance d'une pratique artistique.

Le Hip-Hop



Danse Hip-Hop

Bérillon, David

Ramires, Thomas

Une présentation de la danse hip-hop à travers les différents styles, les prérequis nécessaires à la pratique de la discipline, les cycles d'apprentissage, etc.



Les danses de la culture hip-hop

Lubrano, Milady

Après avoir retracé les origines de la culture hip-hop, l'auteure présente les différentes danses qui en découlent, leurs particularités, leurs codes, leur langage et leur évolution.



Le Hip-Hop

Vernay, Marie-Christine

Etude sur le hip-hop en tant que mouvement culturel et artistique global, dans lequel l'expression corporelle s'inscrit dans un langage particulier avec des codes et des techniques.



Quand le hip hop devient art

Eric Ellena ; Said Bahij

Arcade , 2014

Le film part à la rencontre de groupes de Breakdance comme les Vagabonds, les Pockemons Crew ou les 1er Avertissement qui partagent leur temps entre les compétitions et la scène des théâtres. Il nous fait découvrir le travail de chorégraphes comme Mourad Merzouki et Anthony Egéa qui ont fait prendre un nouveau tournant au Hip Hop.

Sitothèque

Patrice Thibaut

[Site officiel de Patrice Thibaut](#)

Extraits de créations chorégraphiques

[La minute du spectateur sur Numeridanse](#)

[Vue sur les marches sur Numeridanse](#)

[Fair-play](#)

[Cocorico](#)

[Franito](#)

Présentation du spectacle [Welcome par Sémaphore](#)

[Welcome au Sémaphore](#)

Oona Doherty

Articles de presse

[La danse virulente et poétique d'Oona Doherty](#)

[Le solo "Hope hunt" par Oona Doherty](#)

Quelques vidéos

[Oona Doherty sur Vimeo](#)

[Hard to be soft : a Belfast prayer](#)

[Hard to be soft à la Maison de la danse](#)

Mourad Merzouki

[Site officiel de la compagnie Kafig](#)

Articles de presse

[Mourad Merzouki, un nouveau Béjart](#)

[Merzouki](#)

[Montpellier Danse : dernières répétitions pour la troupe de Mourad Merzouki et Kader Attou](#)

[Nuits de Fourvière : la « Folia » furieuse de Mourad Merzouki](#)

[Lyon célèbre le chorégraphe Mourad Merzouki, enfant du pays](#)

["Danser Casa", ou le fourmillement créatif de la jeunesse du Maghreb](#)

Quelques vidéos

[Les entretiens de la création / Kader Attou & Mourad Merzouki](#)

[Folia aux Nuits de Fourvières](#)

[interview de Kader Attou et Mourad Merzouki](#)

La compagnie La Horde

[Site officiel du collectif La Horde](#)

Articles de presse

[La Horde révèle les danses post Internet](#)

[La Horde, une compagnie sauvage qui remue la danse urbaine](#)

[Le collectif La Horde impose son jump style](#)

[La Horde, une bande de performeurs](#)

Extraits de créations chorégraphiques

[Avant les gens mouraient](#)

[To da bone](#)

[Novaciéries](#)

[Void Island](#)

L'Amicale de production

[Le site officiel de l'Amicale de production](#)

Vidéo de présentation

[L'Amicale de production sur Vimeo](#)

Fabrice Lambert

[Le site de référence sur Fabrice Lambert](#)

[Fabrice Lambert à la Comédie de Clermont](#)

Articles de presse

[Jamais assez, la danse du feu du futur de fabrice Lambert](#)

[Aujourd'hui sauvage pour lancer la saison de la Comédie de Clermont](#)

[Fabrice Lambert sur France Culture](#)

[Rencontre avec Fabrice Lambert à l'occasion du Festival d'Avignon](#)

[Aujourd'hui sauvage - création à la Biennale de la danse](#)

Extraits de créations chorégraphiques

[Antipode](#)

[Jamais assez](#)

[L'incognito](#)

[Nervures](#)

[Gravité](#)

[Solaire](#)

[Faux mouvement](#)

[Im-posture](#)